

@Duabella_

PROYECTO MEMORIAS QUE PINTAN 2025



BIOGRAFÍA

@Duabella_

Soy Isabella, artista colombiana residente en Gran Canaria desde hace tres años. Desde temprana edad desarrollé una fuerte vinculación con las artes, formándome en maquillaje profesional y ampliando posteriormente mi práctica a través de talleres de arte gráfico y visual, explorando disciplinas como la serigrafía, el grabado y el óleo.

He participado en exposiciones individuales y colectivas, destacando De Lirios Divinos (Zaragoza, 2025), así como en convenciones, mercadillos y proyectos artísticos en la isla como Escaletras (2025). Mi trabajo en muralismo y graffiti me ha permitido llevar el arte al espacio público, tanto en Cali como en Las Palmas.

Mi estilo fusiona naturaleza y lenguaje, integrando letras y elementos orgánicos para crear piezas con carga emocional y reflexiva, inspiradas en la belleza, la memoria y la vida cotidiana de los barrios y sus gentes



PRESENTACIÓN DEL MURAL

@Duabella_

El mural que desarrollé para este proyecto "Memorias que pintan" en el barrio Arenales está inspirado en **los relatos sobre las infancias de la gente del barrio y en el pasado de la zona**, donde antes había, en su mayoría, arena y plataneras por esto incluí niños/as jugando a deslizarse en las dunas de arena junto a una platanera y otro niño jugando al pirata. Además quise incluir el papel importante de las vecinas que cuidaban de estos niños y niñas. Por esto añadí una hada y una sirena como seres mágicos que están un poco ocultas pero al pendiente del buen jugar de los niños que por esto hace parte la frase "**Guardianas de nuestra infancia**".



EL SENTIDO DEL ARTE COMUNITARIO

@Duabella_



"Participar en este proyecto, para mí significa conectar de manera íntima con las personas del barrio.

Aprender y escuchar sus experiencias para construir, junta a ellas, una huella colectiva a través del arte. Plasmar en sus calles una identidad compartida."