

# @Shopie\_Mntn

PROYECTO MEMORIAS QUE PINTAN 2025



BIOGRAFÍA

# @Sophie\_Mntn

**Soy Sofía, originaria de Hungría, y llevo siete años viviendo en Gran Canaria.**

Hace tres años descubrí el muralismo, una disciplina de la que me enamoré profundamente. Trabajo con técnicas mixtas, combinando pintura en spray y pintura plástica.

Mi estilo se construye a partir de la geometría, el simbolismo y los elementos de la naturaleza, con un uso diverso y expresivo del color.

He participado en distintos proyectos en la isla, como Escaletras (2023 y 2025) en los barrios de San Nicolás y San José, intervenciones en el colegio de Firgas (2023), eventos solidarios (2024 y 2025), además de la realización de talleres colaborativos.

Para mí, el muralismo es especial porque las personas que habitan los barrios forman parte del proceso. Pintar juntas y juntos nos permite conocernos, conectar y crear comunidad.



PRESENTACIÓN DEL MURAL

# @Sophie\_Mntn

El mural que apporto al proyecto Memorias que pintan representa **la fuerza de la comunidad y la idea de que, juntas y juntos, somos más fuertes.**

La figura central, una persona de gran tamaño que está construyendo el barrio, surge de una composición colectiva realizada junto al alumnado del CEIP Nanda Cambres y las vecinas y vecinos del barrio de Arenales. En ella, cada persona intentó representarse a sí misma, formando una imagen común que refleja la diversidad y el sentimiento de pertenencia.



EL SENTIDO DEL ARTE COMUNITARIO

@Sophie\_Mntn



**"Siempre pensé que para conocer un sitio, tienes que conocer a la gente que vive ahí y a los sitios a donde van. Está guay el Roque Nublo, pero en el Guincho aprendí más de Canarias. Al final lo importante son las personas.**

Pintar en la calle es muy poderoso, me encanta cuando la gente pasa y tiene que parar y reflexionar. Nos cuentan historias y sienten que son parte de la obra. Es donde ocurre la magia."